LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Más de 500 mil personas consagraron a esta fiesta urbana porteña, desarrollada en simultáneo en 150 museos e instituciones artísticas, como el acontecimiento cultural del año.

PÁGINA 7.



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

CulturaBA

Del 19 al 25 de noviembre de 2009

El 25 de mayo de 2010, en simultáneo con la celebración del Bicentenario, los porteños asistirán a una jornada histórica: la reinauguración del Coliseo mayor. Una ceremonia especial marcará el inicio de una temporada de lujo, que ofrecerá 183 funciones. La reapertura será con la ópera *La bohème*, de Puccini.

PÁGINAS 4-5.

Se abre el telón

TEATRO COLÓN
TEMPORADA 2010

AÑO **6**
Nº **383**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.

agenda semanal

[Del 19 al 25 de noviembre]



ANIVERSARIO musical

Mañana viernes y el miércoles próximo la Orquesta y el Ensamble de Música Antigua del Conservatorio concretarán sendas presentaciones para celebrar la continuidad y vigencia de una de las más importantes casas de estudios musicales en la Ciudad.

Fundado a fines de 1919 bajo el nombre de Escuela Municipal de Música Noctura, con el correr de los años el hoy Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla no tardó en trascender los límites de la Ciudad para proyectarse en el ámbito nacional e internacional. Prueba de ello lo dan las personalidades relevantes del quehacer musical que lo han dirigido a lo largo de su historia, como es el caso de Sebastián Piana, Carlos Guastavino, Juan Francisco Giacobbe, Roberto García Morillo, Alfredo Rossi, Virtú Maragno, Rodolfo Caracciolo y Perla Brúgola, entre otros.

En la actualidad, el Instituto apunta a formar músicos que puedan desempeñarse como instrumentistas, compositores, directores de orquesta y docentes. Pionera en la apertura de carreras musicales más allá del canto y los instrumentos (como lo fuera con las carreras de Composición, Dirección Coral y Dirección Orquestal), con los años la institución supo incorporar otras especialidades como la Etnomusicología, Educación Musical e incluso las carreras de Tango, Música Folklórica, Jazz y Música Antigua. Durante el presente año, en coincidencia con su nonagésimo aniversario, abrió la Diplomatura Superior en Música Contemporánea, con las especificidades Música de Cámara, Composición, Dirección de Ensamble Vocal-Instrumental, como así también la Especialización Superior Maestro Acompañante, con las especificidades Canto de Cámara, Danzas y Música Instrumental.

Mañana viernes, en el marco de las celebraciones por los 90 años de su fundación, la Orquesta del Conservatorio, creada en 1954, ofrecerá un concierto especial, a las 20 horas, en el Anfiteatro Eva Perón de Parque Centenario. El programa abrirá con la Obertura y el Aria de Gabriel del Oratorio la Creación de Franz Joseph Haydn, las Tres Coplas de Gilardo Gilardi (orquestadas por Luis Gianneo) y el Concierto para charango y orquesta de Alejandro Simonovich, bajo dirección de Matías Bulgarelli. En la segunda parte, bajo dirección del Maestro Miguel Angel Gilardi, la orquesta interpretará el Aria "J'ai vivre", de Romeo y Julieta de Charles Gounod, y el Huapango de José Pablo Moncayo.

Por su parte, el miércoles próximo será el turno de sumarse a los festejos del ensamble de Música Antigua. A partir de las 21 horas, en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), el ensamble interpretará obras de Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula, Alonso Mudarra y Étienne Moulinie, entre otros destacados compositores.

Dos formas de celebrar con el público la vitalidad y la continuidad en el tiempo de una de las casas fundamentales de formación en la Ciudad de la buena música.

¿Qué estudiar en el Conservatorio?
El plan de estudios ofrece un primer Nivel Básico, dirigido a estudiantes entre los 6 y 13 años, que se articula en torno de una especialidad musical: piano, canto, guitarra, flauta dulce, bandoneón, órgano, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta traversa, clarinete, oboe, fagot, saxofón, trompeta, trombón, trompa, tuba, percusión o arpa. Más adelante, los alumnos pueden optar por continuar sus estudios en el Nivel Superior, que los forma como profesionales en los diferentes campos y especialidades de la música. Según la especialidad elegida, el plan de estudios se organiza en 2, 3 o 4 años. A los instrumentos del Nivel Básico, en el Nivel Superior se suman las especialidades de Dirección Orquestal, Dirección Coral, Composición, Jazz, Música Antigua, Tango y Folklore, Educación Musical y Etnomusicología.
Para información sobre inscripciones y plazos dirigirse a la sede central del Conservatorio, Gallo 238, 2do piso, de 8.30 a 22 hs.Tel.: 4865-9005/08.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. P. de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

› Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MAN UALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.
PLAZOLETA SAN FRANCISCO
Alsina y Defensa.
Viernes de 12 a 17 hs. DE LAS ARTES. Artistas plásticos y Fotografía. **Domingos de 12 a 17 hs.DE LAS ARTES II.** Artistas plásticos y Fotografía.

› Visitas permanentes

AGRONOMÍA
Último sábado de cada mes a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. Coordina: Mabel Roelants. *Consultas 4521-7284.*
CABALLITO
Último domingo de cada mes a las 16 hs. "EL PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO". Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. **Primer domingo de cada mes a las 16 hs. "PLAZA PRIMERA JUNTA, SU ENTORNO Y EL TRANVÍA".** Plaza Primera Junta frente al monumento a Azcuénaga. Coordinan: Marina Bussio y Héctor Núñez Castro.
Consultas 4988-9908.
MATADEROS
Ultimo sábado de cada mes 16 hs. (invierno). BAR OVIEDO (EX BAR DE LOS PAYADORES) - PLAZA FERNANDO GHIO - MIRADOR SALABERRY. Parque J.B.Alberdi - Administración de los Mataderos. Coordina: Mus. Zulema Cañas Chaure. *Consultas 15-3146-2393.*
PARQUE CHAS
Último sábado de cada mes a las 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. Coordina Magdalena Eggers.
Consultas 4522-9321.
SAN NICOLÁS: ASOCIACIÓN UNIONE E BENEVOLENZA
Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. Coordina: María Paiella.
Consultas 4383-8890.

CHICOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Domingos, 15 hs. HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR. Visitas para los chicos y la familia. Guía Paula Bianco. Ⓖ **Domingos, de 16 a 18 hs. DIBUJANDO EN EL CENTRO CULTURAL.** Para los chicos y la familia. Coordinación Ana María López Burgos. Colabora Paula Bianco. *Para mayor información e inscripción dirigirse a Formación, 1er. Piso, de martes a viernes de 15 a 19 hs. 4807-6340 Int: 227/ 215. educacion@centroculturalrecoleta.org.*
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados 17 y viernes 10.30 hs.** *Se suspende por mal tiempo.* **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** *Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. Cupo limitado, solicitar inscripción.*
MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail a visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*
MUSEO DE ARTE ENRIQUE LARRETA



MI CINE en Buenos Aires. El Instituto Italiano de Cultura de la Embajada de Italia y el Ministerio de Cultura del GCBA invitan a la 2º Muestra MI-CINE, un evento internacional de promoción de la cinematografía italiana de Milán y Lombardía cuya segunda edición se desarrollará en la Ciudad de Buenos Aires del 25 de noviembre al 3 de diciembre. Los objetivos de esta muestra son ampliar la difusión de esta cinematografía, la creación de un espacio de reflexión sobre ella (¿se puede hablar de una "escuela de Milán"?) y promover el intercambio entre cineastas milaneses y argentinos para colaboraciones a futuro, por ejemplo en la distribución y co-producción de cine. El cine milanés y lombardo esta recibiendo nueva y mayor atención de parte del publico, la critica y los medios. Se trata de una realidad innovadora y en ascenso, original, en búsqueda de su propia definición y estética, con autores extremadamente valiosos y excelentes resultados ya apreciados dentro de las fronteras de Italia pero menos conocidos a nivel internacional. Agenda: **25 de noviembre, 21.30 hs. 26, 27 y 28 de noviembre. 18 y 20 hs.** Museo Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415. **27/11 al 2/12, 14 a 22 hs.** Microcine Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. **27 de noviembre al 2 de diciembre, 14 a 20 hs. PROYECCIONES Y RETROSPECTIVA SILVIO SOLDINI. PRESENCIA DEL DIRECTOR: Viernes 27 de noviembre, 21 hs.** Sala Lugones, Av. Corrientes 1530. *Información completa en www.mi-cine.it*

Día de la Conciencia Negra. Comienzan las actividades del Programa Afrocultural del Ministerio de Cultura porteño que tiene su sede en el Centro Cultural Plaza Defensa, con una actividad que se llevará a cabo mañana a las 18 y el sábado desde las 16: el Día de la Conciencia Negra. Esta es una fecha importantísima en la que se conmemora la muerte de Zumbí de Palmares. Considerado un símbolo de lucha y resistencia que dedicó su vida a combatir a la Colonia y en defensa de la libertad de los pueblos esclavizados, fue Rey y líder de Quilombo de Palmares, un estado independiente y autosuficiente que funcionaba dentro de la colonia Portuguesa, a la que amenazaba constantemente con su misma existencia, hasta su destrucción. En esa comunidad no había dinero ni hambre y convivían negros, blancos pobres, y pueblos originarios en perfecta armonía, respetando ecología, creencias, y tradiciones. Habrá espectáculos y muestras de diversas expresiones relacionadas a la cultura Afro. Ⓖ **Viernes desde las 18 hs. y sábado desde las 16 hs. Nuevo espacio del Programa Afrocultural, Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535.**

Tablas bajo el cielo



Hasta el domingo se desarrolla en Parque Avellaneda un encuentro que reúne a diecisiete grupos especializados en obras que se representan en espacios abiertos. Todas las actividades programadas son gratuitas y están coordinadas por el grupo de Teatro Callejero La Runfla.

La quinta edición del Festival de Teatro Callejero, en Parque Avellaneda (entrando por Av. Directorio y Lacarra) propone espectaculos de 17 grupos incluyendo uno del Frente de Artistas del Borda. Coordinado por El grupo de Teatro Callejero La Runfla y organizado por la Red Operativa de Teatro Callejero y el Complejo Cultural Chacra de los Remedios del Ministerio, el Festival forma parte de los planes de actividades de Cultura de la Ciudad. Hasta el domingo 22, todas las obras se representan al aire libre, con entradas gratuitas y cuentan con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y del Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias.

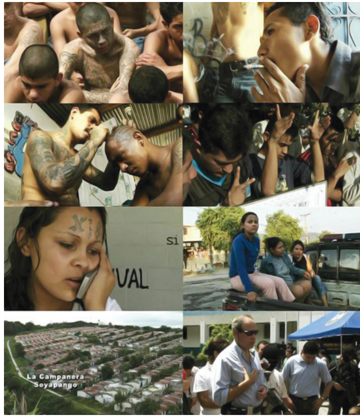
La Red Operativa de Teatro Callejero ofrece un recorrido por el parque con escenas que hacen referencia a las miserias humanas: la hipocresía, la avaricia, la traición, la ambición, la injusticia. Pueden verse escenas de Rey Lear, El Avaro de Molière, Bairoletto entre otras creaciones, y participan el grupo La Runfla, Tercercordonteatro, Caracú, Elenco Estable y Agrupación MPT. El encuentro tiene como objetivo reunir a los grupos de teatro de todo el país que realizan sus espectáculos en espacios abiertos y conformar un espacio artístico que apunte a la promoción, al debate, y a la conceptualización sobre el teatro callejero.

Este año, el acento está puesto en el encuentro entre los participantes, el público, y los investigadores, como forma de enriquecer el trabajo de cada uno creando un espacio de diálogo en que se analizarán los montajes presentados. Participa la Asociación de Investigadores y Críticos de Teatro, coordinada por Araceli Arreche, y Bruno Bert, Director del festival de Teatro de calle de Zacatecas México. Entre los invitados especiales, se incluyen los grupos de Teatro Tecal y Ensamblaje de Colombia, con los que se avanzará en la propuesta de instalar el encuentro como un espacio latinoamericano. Participan 17 grupos; 13 profesionales y 3 comunitarios, entre los cuales hay uno de niños y adolescentes y una producción del Frente de artistas del Borda.

Programa.
Hoy, 16 hs. CLÁSICAS ESCENAS. Por estudiantes de la Emad. **17.30 hs. ALGO SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.** Por Grupo Elenco Estable de Teatro Callejero. **19 hs. LAS AVES O EL PODER DE LA LENGUA.** Por el grupo Fugadetelón. **21 hs. TEATRO ENSAMBLAJE COLOMBIA.** **Viernes. 15 hs. TRIBUS BORDEANAS.** Por el Frente de Artistas del Borda. **16.30 hs. A RÍO REVUELTO.** Por el grupo El Baldío. **18 hs. ¿DÓNDE ESTÁ MILENA?.** Del grupo La Tramoya. **19.30 hs. PERSONAS QUE AMAN DEMASIADO.** Por TercerCordónTeatro. **21 hs. GALILEO GALILEI.** Por La Runfla. **Sábado. 14.30 hs. LA LEYENDA DE ROBIN HOOD.** Por el grupo Tierra Verde. **15.30 hs. FRAGMENTO DE CALESITA.** Por Alma Mate. **17.30 hs. JUANA, LÁGRIMAS DE TIERRA.** Por el grupo Teatro de la Intemperie. **19 hs. EL ÁLBUM.** Por Grupo Tecal. **21.30 hs. FABULADORES.** Por La Rueda de los Deseos. **Domingo. Desde las 11.30 hs. DISCUSIONES. 15 hs. ZUMBA LA RISA.** Por Mate-Murga. **16.30 hs. CRIOLLO DE DOS PARTES.** Por el Grupo Caracú. **18.30 hs. EL ÁLBUM. 19.30 hs. FABULADORES. 21 hs. GRUPO ENSABLAJE.**

Convocatoria abierta. Durante lo que resta del mes siguen las audiciones de la Agrupación Coral Porteña. Los ensayos continúan los miércoles a las 19 hs. El coro incorpora voces en todas las cuerdas, bajo la dirección del Maestro Pablo Quinteros. Se requiere ser mayor de 18 años, experiencia coral y buena disposición. El repertorio del coro consta de música a capella y sinfónico-coral. **La participación es totalmente gratuita. Las audiciones se realizan todos los días miércoles, a las 18.30 hs., en el Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Pque. Chacabuco.**

Código rock. El ciclo que presenta en sociedad a nuevos solistas y bandas de todas las tendencias del rock en el escenario del Espacio Cultural Julián Centeya (San Juan 3255) continúa cumpliendo con su programación de noviembre. Este viernes, a partir de las 19.30, será el turno de PJ Rose, Malbón y Agustín Decara. Desde sus comienzos en 2004, PJ Rose se reconoce como un proyecto electrónico, que busca sonidos innovadores para afectar la cultura local bailable. Malbón, por su parte, fue ganadora en 2008 del concurso Vamos Las Bandas, del Gobierno de la Ciudad, lo que le valió grabar con la producción de Lito Vitale junto a artistas como Tweety González, Pedro Aznar y Pablo Guyot. Cierra la noche el guitarrista, cantante y compositor Agustín Decara, que a los 13 años comenzó sus estudios de la mano del folklorista Patricio Sullivan, recorriendo pasajes de la música argentina junto a las obras clásicas. El viernes próximo, por su parte, les tocará a Incercia, The Clap! y Qué nos queda mostrar lo suyo en este ciclo reservado para artistas menores de 21 años. **La entrada a los conciertos es libre y gratuita, y se retira una hora antes de cada función en el Espacio Cultural Julián Centeya (San Juan 3255).**



Imágenes de lo real. La semana próxima, en la Sala Leopoldo Lugones, el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina aúnan esfuerzos para ofrecer a los cinéfilos porteños dos documentales inéditos en el país, con entrada libre y gratuita, en el marco del Forum docBsAs / Latin Side of the Doc, espacio de producción documental a realizarse en el marco de Ventana Sur, mercado organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, en cooperación con el Marché Du Film del Festival de Cannes, en una apuesta que procura profundizar la integración del mercado audiovisual latinoamericano al mercado internacional de documentales.
Martes, 19.30 hs. EL PUEBLO INVISIBLE. Canadá, 2007. Dir.: Richard Desjardins y Robert Monderie. Este profundo documental sobre el pueblo originario de los algonquins y sus actuales condiciones de vida se ofrecerá en homenaje al 70º aniversario del legendario National Film Board de Canadá. **Miércoles, 19.30 hs. LA VIDA LOCA.** España-México-Francia, 2008. Dir.: Christian Poveda. En San Salvador (El Salvador) dos pandillas, la Mara Salvatrucha y La Dieciocho, se han enfrentado por años en una guerra sin piedad. Más de 14.000 jóvenes olvidados expresan su rebeldía a través de sus tatuajes y profesando una total devoción a su clan, que sustituye a la familia. Hijos de la violencia, son los herederos de bandas formadas en los Estados Unidos en los años 80 por los inmigrantes salvadoreños que huyeron de la guerra civil. El rodaje del film tuvo lugar en la comunidad de La Campanera ubicada en la zona central de San Salvador, donde habitan la totalidad de los pandilleros que aparecen en el filme. El realizador y fotoperiodista Christian Poveda, quien durante la guerra civil salvadoreña (1980-1992) fue corresponsal en esta nación para medios franceses y agencias internacionales, fue asesinado a balazos el pasado 2 de septiembre en los suburbios de San Salvador a manos de un puñado de pandilleros, tres semanas antes del estreno oficial de La vida loca en Francia. **La entrada a ambas funciones es libre y gratuita. Sala Leopoldo Lunes, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.**

Juramento 2291. 4783-2640.
Ⓖ **Sábado, 15.30 y 17 hs. VISITA GUIADA AL JARDÍN.** Organizada para toda la familia, con material incluído. **El primer sábado de cada mes. Sábados y domingos, 16.15 hs. SÁBADOS Y DOMINGOS EN FAMILIA.** Recorrido por la colección del museo y el jardín y al finalizar un Taller de arte. *Máximo 12 chicos. 4783-2640 (área educativa).*

TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Domingo, 17 hs. BOLSILLITOS. Lugares donde guardar secretos. Grupo de teatro La galera encantada. Versiones y dirección general de Héctor Presas. *$18.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Muestra de los juguetes de la colección del Museo de la Ciudad. En Casa de los Querubines. *$1.*

MUSEO PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396/4431-2825.
Domingo, 15.30 hs. PERLOTTI, EL ESCULTOR VIAJERO. Espectáculo teatral de Las Marionetas de Mirta. Espectáculo de marionetas, enfocado a niños de 3 a 9 años, que abordará la vida del artista y sus obras por medio de un viaje imaginario, donde se conocerán diversos lugares de Latinoamérica, encontrando fantásticos amigos que nos ofrecerán su cultura. Realización y Dirección Mirta Soto. *$1.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655/4573-4672.
Sábado, 18 hs. EL REEMPLAZO-PRIMERA MISIÓN. En medio de una presentación de David Copperfield se anuncia que inesperadamente el avión en el que viajaba fue desviado por la lluvia y no podrá llegar. Ante el estupor general el presentador recuerda que acaba de ingresar a "Los Similares", un grupo que resuelve todo tipo de problemas. Decide llamarlos para ver si pueden reemplazar al famoso mago... ¿Cómo lo lograrán? ¿Será con magia?. Dirección y puesta en escena Fabián Uccello. **Domingo, 18 hs. UN REGALO MUUUUY ESPECIAL.** La historia de Papá Noel. Aprovechando que el director del museo no viene, la señorita Gutiérrez –verdadera fanática de los Reyes Magos– decide promocionarlos a través de una campaña de reivindicación justo cuando irrumpen en la escena tres misteriosos personajes quienes, enviados por el director, vienen a convencer a Gutiérrez sobre las virtudes de Papá Noel. Elenco Malena Faletti, Melina Saavedra, Norberto Benavidez y Esteban Lerman. *$15. Docentes y jubilados gratis. Con una entrada los chicos entran gratis todas las obras.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Ⓖ **Domingos, 16 hs. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. *Para chicos de 4 a 12 años.* Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Producción e interpretación Marcelo Canan. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Música Luciano Vaamonde. Coreografía Augusto Álvarez. Ⓖ **A las 17 hs. VISITA COMENTADA Y TALLER RECREATIVO-HACER PENSANDO.** Para chicos de 5 a 12



Tercer aniversario del Parque de Flora Nativa Benito Quinquela Martin. Para celebrar este la Comisión de Vecinos de la calle Irala y Adyacencias, el Centro de Gestión y Participación Comunal N° 4 y la Administración del Parque han organizado una serie de festejos para la semana que comienza el lunes. Habrá recitales, clases abiertas, proyecciones, charlas, murgas y se invita a los vecinos a llevar sillita y mate. La programación es la siguiente: lunes, 10 hs. Inauguración de Exposición "Día de la Familia": Trabajos de escuela Jardín de Infantes Integral N° 4 (DE 4). 10.30 hs. Plantación con alumnos y voluntarios. **Martes, 9.30 hs. CURSO "RECONOCIMIENTO DE PLANTAS NATIVAS". Miércoles, 17 hs. TALLER DE JARDINERÍA PARA NIÑOS.** Plantación con alumnos y voluntarios. **Jueves 26, 10.30 hs. ACTO CÍVICO CON VECINOS, ESCUELAS, ONGS Y AUTORIDADES.** Plantación de árbol como símbolo del aniversario. **11 hs. VIDEO DE LA HISTORIA DEL PARQUE DE FLORA NATIVA BENITO QUINQUELA MARTÍN. 11.30 hs. LANZAMIENTO TALLER LITERARIO "POESÍA EN EL PARQUE".** A cargo de Raúl Ortega. **Viernes 27, 9.30 hs. LANZAMIENTO DE CURSO "VEGETACIÓN EN LOS ESPACIOS VERDES DE LA BOCA".** Para guardianes y vecinos. **18 hs. CINE: VIVIR DE AKIRA KUROSAWA.** Video de la historia del Parque de Flora Nativa Benito Quinquela Martín. **Sábado 28, 9 hs. "AVISTAJE DE AVES SILVESTRES DE LA BOCA".** A cargo de voluntarios de Aves Argentinas/ Asoc. Ornitológica del Plata. **10 hs. CLASE ABIERTA DE TAI CHI CHUAN. 11.30 hs. VIDEO DE LA HISTORIA DEL PARQUE DE FLORA NATIVA BENITO QUINQUELA MARTÍN. 16.30 hs. LECTURA DE "POESÍA EN EL PARQUE".** A cargo de Raúl Ortega. **17.30 hs. MURGA "LOS LINYERAS DE LA BOCA". 18 hs. MIRTA UGUET.** Tango. Músico invitado Carlos Larroque en guitarra. **18.30 hs. Escuela de baile de Carlos Borquez e Inés.** "El tango, el canto y la actuación" (tango). **19 hs. LA SALA.** Rock. Integrantes: Bruno Solazzi, Luca Gonzalez, Santiago Mandokian, Facundo Quijano. **Domingo 29, 10 hs. CLASE ABIERTA DE TAI CHI CHUAN. 17 hs. GUSTAVO HORTIGÜELA.** Tango. **18 hs. BOTELLAS AL RIO DE LA PLATA.** Música Rioplatense. **19 hs. JUAN VATTUONE.** Tango. *Se suspende en caso de lluvia (se reprograma para la semana siguiente). Entrada libre y gratuita.* Por Irala al 600 (y Wenceslao Villafañe).

Ciclos de música gratuitos en los barrios. Integran la programación del Circuito de Espacios Culturales y funcionan en paralelo de jueves a domingo en diversos escenarios porteños. El Centro Cultural Adán Buenosayres ofrece Viernes de Fusión, por cuarto año, un ciclo donde confluyen diferentes bandas y estilos musicales, con un objetivo común, apropiarse del espacio para hacer "su música". Mañana, a las 21, se presenta Escuadrón Q que adelanta su CD, *Laboratorio de canciones*. Mientras tanto, el Centro Cultural Marcó del Pont presenta todos los sábados espectáculos de música, de excelente calidad, con funciones a las 19.30, y Tangos & Historias Urbanas, los sábados a las 21. El Centro Cultural del Sur ofrece varios ciclos: el Ciclo Otras músicas (música contemporánea), los jueves a las 21, que esta noche programó a Amaranto. Los viernes organiza Música Sur, a las 21, en el que mañana actuarán Edu Akel con Traje Jamón y Patricio Pawel. Los sábados de Folklore, también a las 21, esta semana programaron a Tamboréela; mientras que los domingos de Tango, a las 20, presentan a Dúo El Balcón. Además, este Centro Cultural organiza un Taller de folklore, todos los sábados de 18 a 21. **Consultar las direcciones de los Espacios Culturales en el recuadro ¿Cómo llego?, en la contratapa de esta edición.**

Doscientos años de humor gráfico. Un recorrido por el humor gráfico, político y costumbrista argentino, desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, a través de noventa originales, entre dibujos, técnicas mixtas y grabados, propone la muestra "Bicentenario: 200 Años de Humor Gráfico", organizada por el Museo Sívori y el Museo del Dibujo y la Ilustración. Desde los célebres peinetones de Bacle (1830) y las litografías de los periódicos El Mosquito, La Presidencia, La Cabrionera y Don Quijote (1870-1900), entre otros, hasta los dibujos originales y el humor de Caras y Caretas, La Nación, Fray Mocho, Crítica, P.B.T., Patoruzú, Rico Tipo, Clarín, Tía Vicenta, El Mundo, Hortensia, Satiricón, Humor, por citar sólo algunas publicaciones célebres del siglo XX, para cerrar con la actual versión de Caras y Caretas y otras nuevas publicaciones. **Inauguración: sábado 21 a las 12 hs, en Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). $1. Miércoles y sábados, gratis Horarios: martes a viernes de 12 a 20; sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.**

Actividades gratuitas en las bibliotecas de la Ciudad. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invita a los vecinos.
Hoy, a las 20 hs. **PROYECTO NECRODRAMA.** Teatro Documental sobre Alejandra Pizarnik (1936-1972) y Andrés Caicedo (1951-1977). Trabajo teatral sobre sus voces, objetos, obra, fotos; una intervención sobre lo museístico. Montaje y dirección Eloy González, Flora Gró y Miguel González. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924. **A las 19.45 hs.** **CICLO DE MÚSICA PARA LECTORES-CONCIERTOS DE GUITARRA.** Carlos Bojarski, obras de Hans Werner Henze, Daniel Asia, Roberto Victorio y Hèitor Villa-Lobos) y Luis Orias Diz, Tristan Murail y Benjamin Britten). En la Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.
Mañana viernes, a las 19 hs. **VIAJERA EDITORIAL PRESENTA.** La cajita de Pandora de Virginia Janza; Estuche Negro de Ricardo Czikk; Malapalabra de Cecilia Maugeri; Clin caja de Aníbal Ilguisonis y La pérdida o La perdida de Karina Macció. Libros en preparación de María Victoria Verzura, Perla Quinteros y Mana. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924. **A las 20.30 hs.** **CONCIERTO.** Festejo del Día de la Música. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.
El sábado, a las 10 hs. **PASIÓN Y VIOLENCIA REVOLUCIONARIA: ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.** Conferencia. Mario Betteo Barberis y Raúl Vidal. En la Biblioteca Julio Cortázar. Lavalleja 924.
El martes, a las 14 hs. **CARMEN.** Debate acerca de la obra de Carlos Saura. En la Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. **A las 20 hs.** **PRESENTACIÓN DEL LIBRO TEATRO REUNIDO.** De Manuel Puig (Editorial Entropía). La edición del Teatro reunido de Manuel Puig, anotada por el crítico Jorge Dubatti, pone en primer plano el trabajo de un autor teatral que solía estar en sombras. Aunque el total de obras asciende a siete, entre teatro y comedia musical, probablemente su producción fue eclipsada por su brillante novelística. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924
El miércoles, a las 19 hs. **EL GRUPO BAZAR DE CUENTOS PRESENTA VÍNCULOS.** Narraciones a cargo de Lidia Steren, Liliana Kus, Mónica Rocca, Marta Lamare, Elsa Viñas, Silvina Felice y Oscar Maraggi. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924. **A las 20 hs.** **CORO TRILCE.** El coro estable de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura presenta un repertorio integrado por diversos autores, tales como Enrique Santos Discépolo, Mendelssohn, Jaime Roos, Homero Manzi, etc. Director maestro Néstor Andrenacci. En el Anfiteatro Eva Perón del Parque Centenario. Leopoldo Marechal y Av. Díaz Vélez. **A las 20.30 hs.** **CICLO DE MÚSICA PARA LECTORES-MALYEVADOS** (foto). Concierto especial del Día de la Música. Un puñado de canciones que con infinita crudeza parecen querer escaparle a cualquier género. Alejo Villarino (guitarra, acordeón y voz); Claudio Rinaldi (guitarra y coros); Santiago Pedroncini (trompeta, banjo y ukelele) y Antonio Oyuela (bandoneón y coros). En la Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.



Los viernes, de 13 a 13.30 hs. **LEER ES UN PLACER.** Por Radio Ciudad AM 1110, un programa dedicado exclusivamente a libros, autores y lecturas; conducido por Natu Poblet con la participación de Carlos Clérici. También en internet: www.radiodelaciudad.gov.ar. Los oyentes pueden comunicarse y enviar comentarios y sugerencias a leeresunplacer2009@hotmail.com.

años. A cargo de Jazmín Adler. Coordina Lic. Graciela Limardo. *4772-5628.* Ⓖ **Sábados y domingos, a las 18 y a las 19 hs.** **VISITAS COMENTADAS CON TALLERES.** Para toda la familia.
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 16.30; sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. **GALILEO.** Espectáculo que transita por momentos relevantes de la vida de este héroe de la ciencia, a quien debemos el nacimiento de la Astronomía moderna. **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs.** **PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. *$6.* **Sábados y domingos, 16.30 hs.** **EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. Arte, ciencia y tecnología se dan la mano para revivir esta maravillosa historia. Espectáculo teatral para toda la familia. *$10.*
TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. **HISTORIA CON CARICIAS.** Julieta está aburrida y quiere que le lean un cuento. El cuento que eligió Julieta para leer no es un cuento cualquiera. **Domingo, 17 hs.** **, SUEÑOS A SU ALCANCE.** Un ropero mágico que ofrece la posibilidad de ingresar en él y lograr que los sueños se trasformen en realidad. La galera encantada. Versiones y dirección general de Héctor Presas. *$18.*
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Sábados y domingos, 16 hs. **EL MARAVILLOSO VIAJE DEL MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA.** Interpretado por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, con autoría y dirección de Adelaida Mangani. El elenco está integrado por Victoriano Alonso, Ariadna Bufano, Mirna Cabrera, Eleonora Dafcik, Roberto Docampo, Valeria Galíndez y Silvia Galván, entre otros. *$15.* Sala Martín Coronado.
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábados y domingos, 17 hs. **MOC Y POC-GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO SAN MARTÍN.** Dirección de Adelaida Mangani. Basado en Historias de los señores Moc y Poc de Luis Pescetti. Dirección Román Lamas. Entrenamiento vocal Magdalena León; violín Pablo Agri; soprano Magdalena León y música Roberto López. Realización, diseño de títeres y escenografía Juan Benbassat y Alejandra Farley. *$15.*

MÚSICA

❱ Clásica
TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
RENOVACIÓN DE ABONOS 2010-TEMPORADA LÍRICA. Primera etapa con 10% de descuento, en efectivo, tarjetas de crédito o cheque. Finaliza hoy la renovación para el Gran Abono, localidades altas. El cronograma continúa con las siguientes asignaciones. Abono Nocturno Tradicional; plateas y palcos mañana y el lunes, localidades altas martes y miércoles. *Abono Nocturno Nuevo; jueves 26 y viernes 27 plateas y palcos, localidades altas lunes 30 y martes 1º de diciembre. Abono Vespertino; plateas y palcos diciembre 2 y 3, localidades altas diciembre 4 y 7.* **ABONOS DE CONCIERTOS-ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Plateas y palcos diciembre 9 y 10, localidades altas diciembre 11 y 14. **TEMPORADA DE BALLET.** Plateas y palcos, diciembre 15 y 16 y localidades altas diciembre 17 y 18. La segunda etapa para la renovación será desde el 1º de marzo y hasta el 6 de abril de 2010. Los abonados deberán concurrir con el recibo de titularidad de 2006 y documento de identidad al Hotel Panamericano, Carlos Pellegrini 551, de lunes a viernes de 9 a 16 hs. en las fechas establecidas. Ⓖ **Domingo, 14 hs.** **AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ **Miércoles, 22 hs.** **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.
ANFITEATRO PARQUE DEL CENTENARIO
Leopoldo Marechal y Pje. Lillio.
Ⓖ **Viernes, 20 hs.** **CONCIERTO 90º ANIVERSARIO.** La Orquesta del Conservatorio Manuel de Falla, bajo la batuta de Matías Bulgarelli y Miguel Angel Gilardi, interpretarán obras de Franz Joseph Haydn, Gilardo Gilardi, Alejandro Simonovich, Charles Gounod y José Pablo Moncayo.
COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4324-7997.
Sábados, de 11 a 13 hs. **LA TETRALOGÍA: EL ANILLO DEL NIBELUNGO.** De R. Wagner. Curso a cargo de Claudio Mamud. Análisis de sus fuentes, su libreto y su música. Con proyecciones en DVD. Se compararán varias interpretaciones y puestas en escena. No se requiere conocer las obras. *Finaliza 19 de diciembre. $80 por mes. Informes 4314-8486.*
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ASTOR PIAZZOLLA
Sarmiento 3401.
Ⓖ **Viernes, 20 hs.** **CONCIERTO.** Examen de egreso de Diego C. Ortiz (piano). Cátedra del Maestro Diego Prigollini. Programa; de Johannes Brahms Seis piezas para piano op.118, de Franz Liszt Dos estudios de concierto (Murmullos del bosque y Ronda de los Gnomos), de Sergei Prokofiev Sonata nº3 op.28 y de Ludwig van Beethoven Sonata nº23, op.57 en fa menor. Auditorio. Subsuelo.
FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263.
Ⓖ **Sábado, 16 hs.** **ENSAMBLE DE PERCUSIÓN.** Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires. *Se agradece la colaboración con alimentos no perecederos.* Coordinación General Juan Carlos Figueiras.
MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Domingo, 19 hs. **FESTEJO DEL DÍA DE LA MÚSICA-ARMONÍA OPUS TRÍO.** David Lheritier (clarinete), María Marta Ferreyra (fagot) y Fanny Suárez (piano). Presenta Francisco Mondino. **Lunes, 19 hs.** **LAOISE KELLY.** La arpista irlandesa interpretará, entre otras, The Two William Davises / Los Dos William Davises (por Turlough O'Carolan); Fisher's Wedding/ La boda de Fisher; The Boys of Ballisodare/ Los chicos de Ballisodare; The Coast of Galicia / La Costa de Galicia (por Bill Whelan). *$1.*
MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4802-7294 / 4803-2384.
Ⓖ **Domingo, 19 hs.** **CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO ASTOR PIAZZOLLA.** Dúo de guitarras Scanavino - Bettinotti. Organizados por las cátedras de Música de Cámara.
MUSEO DE BELLAS ARTES BENITO QUINQUELA MARTÍN
Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080.
Ⓖ **Jueves, 17 hs.** **GRUPO VOCAL DE CÁMARA.** Dirigido por Carlos Vilo. Concierto con obras de Carlos Guastavino con motivo de cumplirse el 60º aniversario de la entrega de la Orden del Tornillo que Benito Quinquela Martín otorgó al citado compositor.

❱ Popular
ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES
Av. Córdoba 963/946.
Ⓖ **Viernes, 20 hs.** **CONCIERTOS EN EL LIMBO- CICLO DE ARTE SONORO Y MÚSICA EXPERIMENTAL.** Participarán los músicos españoles Nad Spiro y Anki Toner, junto a los argentinos Dolores Vázquez, Daniel Sánchez y Jorge Haro, quien es además el coordinador. Organiza el Museo de Arte Moderno de la Ciudad.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De Los Corrales.
Ⓖ **Domingo, de 8 a 10 hs.** **LA FERIA DE MATADEROS.** Programa radial de la feria. Por la 98.7, FM La folclórica. **De 11 a 20 hs.** **FESTEJAMOS EL DÍA DE LA MÚSICA.** Artista invitado Fulanas Trío. Festival folclórico con El Tierral y La Casimiro Brass, Abya-Yala, César Maras, Juan Rueda, Los caminantes, Pocho Rodríguez, Ballet Huainco-Hondo y Taller de danzas de la Feria.
MUSEO-CASA CARLOS GARDEL

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Actividades con entrada libre y gratuita.
Sábado, 19 hs. **LEONARDO PASTORE** (tenor) **- ESTELA OJEDA** (piano). Concierto Lírico Popular. **Domingo, 18 hs.** **CUARTETO DE ADOLFO GÓMEZ.** Con Andrés Gastón. **Lunes, 19 hs.** **PRESENTACIÓN DEL CUADERNO EDUCATIVO-PARQUE AVELLANEDA.** Rieles de Patrimonio Historia y presente del Parque Avellaneda. Organiza Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad. **Los sábados y domingos se entregan entradas desde dos horas antes de la función.**
Sábados, 16 y 17 y domingos de 11 a 16 (cada hora). **VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Permiten apreciar obras de arte, escudos, banderas además de la historia de estos edificios que nos representan y constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Partiendo de Bolívar 1.** *Bilingües español-inglés. Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno por teléfono al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18.*

LA GALA MÁS esperada



El 25 de mayo de 2010, en conjunción con el Bicentenario, reabrirá sus puertas el teatro mayor de Argentina y uno de los principales coliseos líricos de América, dando inicio a una gran temporada de 183 funciones.



El Teatro Colón es uno de los íconos culturales de la Ciudad y refleja una época de esplendor de la nación. El 25 de mayo del año próximo, en simultáneo con la celebración del Bicentenario, los porteños asistirán a una jornada histórica: la esperada reinauguración del teatro, con el brillo recobrado de sus mejores tiempos, para dar inicio a la temporada 2010, que ofrecerá al público un total de 183 funciones.

El diseño de la programación responde a un criterio tradicional pero a la vez ecléctico, que reúne espectáculos de ópera, danza, música sinfónica, de cámara y coral, conciertos líricos, recitales y puestas experimentales. "La temporada 2010, luego de años de ausencia, marca nuestro regreso al edificio histórico del Teatro Colón. Para su elaboración se han tenido en cuenta tanto los antecedentes históricos como la etapa más reciente de nuestro primer coliseo, entrelazando los diferentes aspectos de una oferta cultural que pretende ser lo más amplia, equilibrada y novedosa posible", explica Pedro Pablo García Caffi, Director General y Artístico del teatro y cargo del diseño de la programación.

En definitiva, es una propuesta que permite combinar tradición y modernidad. "La temporada de la 'Reapertura del Teatro Colón en el Bicentenario de la Patria' pretende retomar la senda que nuestro Teatro marcara en sus buenas épocas, poniendo el acento en la imaginación, la diversidad y la excelencia, y en una propuesta artística que combine los diferentes aspectos de una programación centrada no sólo en el aspecto operístico, sino también en la danza, la música sinfónica y sinfónico-coral, los conciertos líricos, los recitales, la música de cámara, los espectáculos experimentales e innovadores, los pedagógicos, la comisión para la creación de nuevas obras, junto a la selección de los mejores intérpretes y los más adecuados a cada repertorio, además de un nuevo diseño de la estructura educacional del Instituto Superior de Arte para la formación de los futuros cuadros del Teatro. La temática de la temporada es tan variada y sugestiva como que recorre seis siglos de autores y compositores de diferentes nacionalidades e idiomas. Los títulos programados abarcan un amplio periodo que se extiende desde la Venecia del Cuatrocientos hasta el estreno de obras encargadas que actualmente se están componiendo", dijo.



García Caffi contó que lo obsesionaba la elección de la ópera con que reabriría el teatro, y que finalmente se decidió por *La bohème,* de Puccini, cuyo segundo acto formará parte, además, de la Gala de Reapertura. En la reinauguración, el 25 de mayo, se concretará un programa especialmente pensado para la ocasión con el segundo acto de "La Bohème", de Giacomo Puccini (con dirección musical de Stefano Ranzani, un elenco que integran la notable soprano argentina Virginia Tola, Nicolle Cabell, Marius Manea, Marco Caria y Denis Sedow y la participación de la Orquesta Estable, el Coro y el Coro de Niños del Colón) y fragmentos de Tchaikovski (con coreografía de Marius Petipa, dirección de Javier Logioia Orbe y dirección del Ballet Estable de teatro de Lidia Segni).

El resto de la temporada operística mantendrá el mismo nivel de excelencia. Después de las presentaciones de La Bohéme (en mayo y junio, con un total de seis funciones), vendrán "Don Giovanni", de Mozart, que contará con la actuación de Tola y dirección musical del brasileño John Neschling (en julio), "Manon de Massenet", con dirección de Philippe Auguin, régie de Renaud Doucet, y los cantantes Anne Sophie Duprels y Víctor Torres (en agosto), y "Kátia Kabanová" de Leos Janacek con dirección de György Rath y escenografía de Pedro Pablo García Caffi (en septiembre), que vuelve al escenario del Colón tras 40 años de ausencia.

El programa de octubre será doble, ambos títulos en estreno: Una tragedia florentina de Zemlinsky compartirá el escenario con Violanta de Korngold, ambas con dirección de Stefan Lano y régie de Hans Hollmann. La temporada de ópera cerrará en noviembre con Falstaff de Verdi, que subirá con dirección de Marco Guidarini, régie de Oswald y los locales Paula Almerares, Graciela Alperyn y Darío Schmunck.

En el acto de presentación de la programación, el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, estuvo acompañado por los ministros de Cultura, Hernán Lombardi; de Desarrollo Urbano, Daniel Chain, y de Educación, Mariano Narodowski; el vicepresidente primero de la Legislatura porteña, Diego Santilli, y la diputada nacional Paula Bertol. En esa ocasión se anunció que ya están disponibles para su compra los abonos de temporada.

El Abono del Bicentenario se compone de un total de ocho conciertos y reunirá los nombres más rutilantes de la temporada: uno de los máximos referentes musicales del mundo, el argentino Daniel Barenboim, el director prestigioso director indio Zubin Mehta y Yo-Yo Ma, el gran violonchelista que supo aunar la música clásica y el tango.

Barenboim vendrá con su Orquesta de West-Eastern Divan, para un concierto, el 25 de agosto, mientras que con la Orquesta y el Coro de la Scala de Milán, hará dos programas: Aida, de Verdi, en versión de concierto, el domingo 29 de agosto, y la Misa de Réquiem, el lunes 30. Zubin Mehta se presentará con la Sinfónica de Munich el 1° de octubre (Passacaglia de Anton Webern y sinfonías Linz de Mozart y Titán de Mahler), y Yo-Yo Ma ofrecerá un programa de cámara con la pianista Kathryn Stott el 11 de junio. El Abono Bicentenario incluirá también actuaciones del gran pianista húngaro András Schiff y del dúo de Karin Kechner-Sergio Tiempo, además de un programa dedicado a los bicentenarios americanos con un estreno de Mario Perusso.

El Abono de la Filarmónica, en tanto, abrirá el 3 de junio, con 18 conciertos, la mitad de los cuales dirigirá el titular Arturo Diemecke. Otros directores serán Alejo Pérez, Rosen Milanov y Günther Neuhold, y entre los solistas destacan los pianista Jean-Yves Thibaudet (Concierto en Fa de Gershwin, 10 de junio), Ivo Pogorelich (N° 2 de Chopin, 1° de julio), Nelson Freire (N° 1 de Brahms, 22 de julio), Rudolf Buchbinder (Grieg, 29 de julio), Andras Schiff (Emperador de Beethoven, 26 de agosto) y la chelista argentina Sol Gabetta (Elgar, 4 de noviembre). Los programas incluirán algunas novedades como Desert Music de Steve Reich (con el Estudio Coral de Buenos Aires), ZZ's Dream de Osvaldo Golijov, Diario IV de Gerardo Gandini, Corpus Christi de Luis Mucillo y el Concierto para trompeta de Berns Alois Zimmermann (con el solista Reinhold Friedrich).

Además, habrá doce programas de experimentación, entre ellos cuatro estrenos encargados por el Centro: El Box, de Ricardo Bartís y Marcelo Delgado, Extravagancia Satánica, de Rafael Spregelbud y Helena Winkelman; Mediometraje, de Mariano Llinás y Gabriel Chwojnik; y un espectáculo coreográfico de Miguel Robles y Marta Lambertini. Habrá también otra ópera de Delgado (El aparecido, con escena de García Whebbi) y conciertos de Gandini y Horacio Lavandera, entre otros.

La programación de ballet se inaugurará el 19 de junio con Manon (Kenneth MacMillan), en reposición de Karl Bumett. La segunda fecha será el tríptico Tema y Variaciones, Variaciones Donizetti y Séptima Sinfonía, las dos primeras coreografías de Balanchine sobre Chaikovski y Donizetti, y la tercera de Vitorio Biagi sobre Beethoven. Las obras subirán en reposiciones de Victoria Simon y el propio Biagi, con solistas del New York City Ballet. En octubre será el turno de El corsario, con los solistas Paloma Herrera y Marcelo Gómez, para cerrar en diciembre con La Bayadera, que bailarán Alina Cojocaru y David Hallberg.

LAS REFORMAS. El Teatro Colón reabrirá sus puertas con un edificio recuperado, cuya superficie cubierta tendrá una distribución acorde a las necesidades artísticas, con sus áreas de gran valor patrimonial revalorizadas y su acústica intacta. Estas son algunas modificaciones que se están concretando:
EDIFICIO HISTÓRICO: desde el 1º subsuelo lado Tucumán, hasta el 3º Piso, lados Tucumán y Viamonte, se ubican los camarines de artistas, confiterías de Sala y locales de apoyo técnico.
EL ESCENARIO: con nuevo piso de madera, dos plataformas de elevación con tapas mecanizadas, iluminación de emergencia, sistemas contra incendio, y los mecanismos del telón cortafuego y del disco giratorio de piso modernizados. Contará con nuevo equipamiento luminotécnico, sistema de audio y video, y de interponía renovados.
EL FOSO DE ORQUESTA: con nuevo piso de madera y mecanismo para nivelar con la línea de escenario de manera de conformar un único plano para poder deslizar los pianos.
LA SALA PRINCIPAL: lucirá el colorido recuperado, de acuerdo al código expresivo original de sus autores. Asientos, y pasamanos estarán tapizados en terciopelo de lana, los entelados de muros y cortinados incorporan una nueva cualidad: serán ignífugos, lo que permitirá disminuir el nivel de riesgo de fuego. El telón de terciopelo, que reemplazó en la década del 30 al original, será restaurado y pasible de un uso no intensivo, y a la vez habrá un nuevo telón de boca, de terciopelo ignífugo.Mejoras de condiciones de accesibilidad para personas con movilidad reducida. Salidas de emergencia señalizadas y protegidas con puertas cortafuego y escaleras presurizadas.
EL SALÓN DORADO: sistema de aire acondicionado central, adecuado para dar confort sin afectar la acústica. Se renuevan todas las instalaciones eléctricas de media y baja tensión y se agregan los sistemas de detección y extinción de incendios. Lucirán recuperados: el maruflage, los vitrales, el piso de roble de eslavonia, las pátinas y dorados, el aparato ornamental, luminarias y la totalidad de las aberturas y herrajes. Se ha integrado la terraza que balconea sobre la calle Libertad.
EL FOYER: conforma una unidad espacial integral junto con el Salón Dorado. Restaurado, recuperando la luminosidad original. Esto incluye la restauración de los estucos símil mármol, de los mármoles, los vitrales cenitales, los pisos de teselas, apliques de bronce y ornamentos.

Teatro gratuito en los barrios. La Dirección General de Promoción Cultural ofrece todos los fines de semana de noviembre una programación teatral variada y de gran nivel. La programación es la siguiente: **Viernes, 21 hs.** **ACUERDO PARA CAMBIAR DE CASA,** de Griselda Gambaro. **Viernes, 22 hs.** **INIZIO,** de Nicolas Cordone. Centro Cultural Resurgimiento, Artigas 2262, Paternal. **Sábado y 28/11, 19.30 hs.** **SANSORUCHO.** Con dirección y actuación de Gustavo Masó. **Domingos, 19.30 hs.** **SANTAS PERO NO TANTAS.** Comedia musical dirigida por Omar Calicchio. Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **Sábado 28, 21 hs.** **GALILEO GALILEI,** obra de Bertolt Brech. Complejo Cultural Chacra de Los Remedios, Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.

Aprendiendo entre libros. La Dirección General de Promoción Cultural invita a participar de los cursos y capacitaciones para adultos que lleva adelante su programa Bibliotecas para armar, cuyo objetivo principal es acercar al ciudadano al mundo de los libros y las bibliotecas. Las distintas experiencias ofrecen herramientas para llevar adelante una biblioteca en espacios no convencionales, estrategias para contar un cuento, disfrutar de la literatura y, principalmente, formar adultos que puedan convertirse en "multiplicadores de lectura" dentro de la comunidad. El programa incluye diversas iniciativas: **LA VIDA ES JUEGO: TEATRO Y LITERATURA PARA ADULTOS.** Taller que propone una primera aproximación al teatro, docente: María Trombetta. Biblioteca de la Estación Coghlan, Estomba entre Rivera y Roosevelt, Coghlan. **LITERATURA Y CINE.** Literatura argentina en el cine del mundo, la literatura extranjera en nuestro cine, 12 encuentros con eje en el cine y la literatura, docente: Mario Méndez. Espacio Tucumán, Suipacha 140. **CURSO DE CAPACITACIÓN EN NARRACIÓN ORAL Y LECTURA EN VOZ ALTA.** Técnicas para la narración de cuentos. Docente: Gabriela Halpern. Biblioteca José Hernández, Boedo. **CAPACITACIÓN EXPRESS EN NARRACIÓN ORAL.** Preparación del texto para ser contado. Docente: Gabriela Halpern. Hogar de Día Nº 20, Tronador 4460, Barrio Mitre. **TALLER DE ANIMACIÓN PARA ADOLESCENTES.** Cómo construir un cortometraje de animación, creación y expresión de personajes. Docente: Ayar Blasco. Pensión del Club Argentinos Juniors, Tronador y Bauness. **CURSO DE CAPACITACIÓN EN LITERATURA Y PERIODISMO.** Análisis de géneros y estilos, la literatura como noticia: diversos abordajes. Docente: Mario Méndez. Biblioteca Popular Alberto Gerchunoff, Sarmiento 2233, 1º piso. **CAPACITACIÓN PARA AUXILIARES DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS.** Herramientas para todos aquellos interesados en poner en marcha una biblioteca en espacios no convencionales; curso anual con encuentros quincenales en los que se tratan temas como procesamiento técnico, catalogación, restauración, comunicación institucional, sustentabilidad de las bibliotecas, animación y promoción de la lectura. Una nueva biblioteca, conceptos y herramientas: capacitación en géneros literarios para internos de la Unidad Penitenciaria de Villa Devoto. Docente: Mateo Niro.

Danza, por los barrios. La Dirección General de Promoción Cultural programó ciclos de danza contemporánea, jazz, afro y folklórica, que integran las nuevas propuestas gratuitas del Circuito de Espacios Culturales. La programación es la siguiente: Hoy y 26, 20 hs. Muestras. Ballet Institucional de la Escuela de Danza Aída Victoria Mastrazzi.
Mañana y 27, 21 hs. ANDARES: RAÍCES-ALMA-CREACIÓN. La compañía de Danza Moderna "MAPU" estrena su segunda creación, un espectáculo que va desde la raíz latinoamericana y española, hasta la expresión universal del sentimiento. Dirección general: Evet Gaiani. **Sábado, 17 hs. ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Un espectáculo participativo para toda la comunidad a cargo de Julia Martín y la participación del Taller de Danza Árabe a cargo de Alicia Sánchez. **C. C. Carlos Gardel.**
Sábado, 20.30 hs. MUESTRA DE TANGO. Taller de Tango del C.C. Resurgimiento, Profesora Silvia Leone. **C. C. Chacra de los Remedios.**
Sábado, 21 hs. TRADICIONES. Espectáculo por el Día de la Tradición a cargo del Ballet Folklórico del Buen Ayre dirigido por Cristina Segovia y Guillermo Sosa, junto al Taller de Ballet Folklórico. **C. C. Resurgimiento.**
Miércoles, 19 hs. PEÑA FOLKLÓRICA. Baile junto a los alumnos del Taller de Folklore de este centro cultural. **C.C. Julián Centeya.**
Jueves 26, 20.30 hs. ESPECTÁCULO COREOGRÁFICO. Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín. Dirección: Norma Binaghi. **C.C. Resurgimiento.**
Jueves 26, 21 hs. JESUCRISTO SUPERSTAR. Espectáculo de Rock, música en vivo con 40 artistas en escena. **E. C. Julián Centeya.**
Consultar las direcciones de los Espacios Culturales en el recuadro ¿Cómo llego?, en la contratapa de esta edición.

Música sin límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita.
Hoy, a las 20 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD. Director Juan Carlos Cuacci. Cantante Marcelo Tommasi. **Anfiteatro Eva Perón del Parque Del Centenario. Leopoldo Marechal y Pje. Lillio. A las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO.** Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada Campeoncito. **En vivo por FM Flores 90.7**
Mañana viernes, a las 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Directores Lito Valle y José Luis Cladera. **Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Perú 160. A las 20 hs. ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MAMUEL DE FALLA.** Director Miguel Ángel Gilardi. Concierto en el marco del 90º aniversario de la creación del Conservatorio. **Anfiteatro Eva Perón del Parque Del Centenario.**
El sábado, a las 17 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. Director Néstor Marconi. **Auditorio de la Biblioteca Nacional. Agüero 2502. A las 17.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Directores Lito Valle y José Luis Cladera. **A las 21 hs. MÚSICA SIN LÍMITES CON TODO!** Reggae. Cachaflus, Ave Raris y Hermanos del León. **Anfiteatro Eva Perón del Parque Del Centenario.**
El domingo, a las 18 hs. FESTEJO DEL DÍA DE LA MÚSICA. Coro Kennedy dirigido por Raúl Fritzfche y Orquesta Estudiantil de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Educación. Director Maestro Guillermo Zalcman. **Anfiteatro Eva Perón. Parque Del Centenario. A las 21 hs. PROGRAMA MÚSICA SIN LÍMITES.** Conducción Martha Versace y José Luis Mollo. Entrevista a Diego Rivarola. En conmemoración del 40º Aniversario de Balada para un Loco. **En vivo por AM 1110, Radio Ciudad.**
El martes, a las 21 hs. MÚSICA SIN LÍMITES DESTACA2! Blues. Matías Cipiliano (foto) y La Chancha y Los Veinte. *$5.* **Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.**
El miércoles, a las 19 hs. CICLO DE CINE "COMO ACTORES MUY BUENOS MÚSICOS". Kiss contra los fantasmas (1978). Actores Meter Criss, Gene Simmons, Paul Stanley y Ace Frehley. Director Gordon Hessler. **Estudio Urbano. Curapaligüe 585. A las 20 hs. CORO TRILCE.** Repertorio con obras de Discépolo, Mendelssohn, Jaime Roos, etc. Director Néstor Andrenacci. Organiza la Dirección General del Libro. **Anfiteatro Eva Perón del Parque Del Centenario.**

BUENOS AIRES SALUDÓ A **BERLÍN**

La historia: una apuesta al futuro





Buenos Aires vibró el pasado domingo con el corazón puesto en Berlín, prolongando los festejos por la caída del muro que dividió a esa ciudad por varias décadas. Símbolo de una época caracterizada por la división nacida en la polarización política, la eliminación de esa barrera ideológica marcó la clausura de un mundo fragmentado por las diferencias, y el nacimiento de una esperanza de paz y fraternidad entre los pueblos.

Organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad y la Embajada de Alemania en Buenos Aires, en conmemoración de los 20 años de la caída del muro de Berlín, y en el marco del acuerdo cultural celebrado entre ambas ciudades, Buenos Aires saludó a la capital alemana derribando un dominó gigante similar al que cayera en Berlín frente a la Puerta de Brandemburgo, compuesto por 200 piezas de telgopor forradas en lienzo, de dos metros y medio de altura por uno de ancho y cuarenta centímetro de profundidad, portadoras de mensajes de paz, unidad, hermandad, encuentro y libertad. Parte de los bloques fueron intervenidos por artistas y alrededor de 800 niños de entre 7 y 12 años de la Ciudad de Buenos Aires, de diferentes escuelas porteñas y del Instituto Vocacional de Arte Manuel J. de Labardén, dependiente del Ministerio de Cultura porteño con dibujos e imágenes alusivas. El resto de los bloques estaban pintados con los colores de las banderas alemana y argentina. "Los chicos trabajaron en clase sobre distintos valores como la unidad, la hermandad o el encuentro, y a la hora de pintar volcaron las ideas que les fueron surgiendo", contaron los docentes que los guiaron con entusiasmo durante la actividad desarrollada bajo la consigna "La cultura derriba muros".

> Buenos Aires se sumó a los festejos de su metrópolis amiga, Berlín, por los veinte años de la Caída del Muro que la dividía en dos. Para ello, alrededor de 800 niños de la Ciudad derribaron en Avenida de Mayo un dominó gigante.

Para el Ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, la caída del dominó representó no sólo la celebración de la caída de un muro sino también la toma de conciencia acerca de los muros que aún quedan por derribar. "Es una visión de futuro -expresó-, por eso elegimos chicos para que pinten las piezas". Buenos Aires fue la única ciudad en el mundo que repitió los festejos que realizó Berlín en conmemoración a la caída del histórico muro. El derribamiento de los bloques comenzó a las 16,30 sobre la Avenida de Mayo desde Bolívar (Casa de la Cultura), hasta Bernardo de Irigoyen, a lo largo de una extensión de alrededor de cuatrocientos metros, y el festejo se inscribe en el estrecho vínculo que une a los dos países. Durante el desarrollo del acto que duró breves minutos cantó el tenor Darío Volonté. Posteriormente, el cierre del evento contó con la presentación de diferentes espectáculos artísticos de tango y música tradicional alemana, que al mismo tiempo celebraron los quince años de hermandad entre Berlín y Buenos Aires, dos ciudades que decidieron estrechar brazos fraternales.

Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.
Ⓖ Lunes, 18.30 hs. MIS TARDES CON GARDEL. Ciclo de Conciertos. **Jueves y viernes, 18 hs. CLASES DE TANGO.** Docente Luis Bocchia. Acompaña al piano el maestro Roberto Oses. **Sábados, 16 a 18 hs. CURSO DE LUNFARDO.** Profesora Laura Pozzis. El curso permitirá a los jóvenes, que hoy se interesan por el tango, comprender sus letras y el momento histórico de las mismas. **Miércoles, 18 hs. CLÍNICA DE CANTO.** Profesor Tito Alonso. Lo secunda en guitarra el maestro Pedro Muñiz.
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Ⓖ Viernes y sábado, 19 hs. MÚSICA EN EL HALL - SAN TELMO LOUNGE. Grupo referente de la fusión del tango con el jazz y la electrónica, repasa sus clásicos y anticipa obras nuevas.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Corrientes 1530. 0-800-333-5254
EL CAPITAL SEGÚN KLUGE Y OTRAS AVENTURAS ELECTRÓNICAS. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Cortometrajes realizados para la televisión alemana Programa 1. **AMOR CIEGO.** Charla con J. L. Godard. **16 FILMS DE UN MINUTO. SE ACERCA EL DÍA. LA EJECUCIÓN DE UN ELEFANTE. UN ENSAYO DE AMOR.** Duración total: 84?. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** Cortometrajes realizados para la televisión alemana Programa 2. **TOS EN LA TURBINA. LA ASTRONÁUTICA COMO VIVENCIA INTERIOR. YO ERA EL GUARDAESPALDAS DE HITLER. A LOS GRANDES RICOS HAY QUE ENSEÑARLES COMO FREÍR PEQUEÑOS PECES. 8-MINUTEN FILM.** Duración total: 103?. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. NOTICIAS DE LA ANTIGÜEDAD IDEOLÓGICA. MARX / EISENSTEIN / EL CAPITAL.** Alemania, 2008. Dir.: Alexander Kluge. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VENECIA 1- ¡MI SIGLO, MI BESTIA!** Alemania, 2007. Dir.: Alexander Kluge. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VENECIA 2 - EL FENÓMENO DE LA ÓPERA.** Alemania, 2007. Dir.: Alexander Kluge. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VENECIA 3 - EN LA TEMPESTAD DEL TIEMPO.** Alemania, 2007. Dir.: Alexander Kluge. **Miércoles, 14.30, 17 y 22 hs. VENECIA 4 - LA FUERZA POÉTICA DE LA TEORÍA.** Alemania, 2007. Dir.: Alexander Kluge. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Domingo a miércoles, 20 hs. KRAPP, LA ÚLTIMA CINTA MAGNÉTICA. De Beckett. Dirigida y traducida por Juan Carlos Gené. Interpretada por Walter Santa. La música es de Luis María Serra, la iluminación de Miguel Morales y la escenografía y el vestuario de Carlos di Pasquo. *Platea $40.- Miércoles, día popular $25.* **Sala Cunill Cabanellas. Domingo a miércoles, 20 hs. MEDEA.** De Eurípides, versión de Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Dir.: Pompeyo Audivert. Con: Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Analía Couceyro, Pochi Duchasse, Coni Marino, Sandro Nunziata, Omar Fantini, Armenia Martínez, Susana Brussa, Martín Kahan, Verónica Santángelo y los niños Luciano Ruiz y Valentino Alonso. La asistencia artística es de Paula Baró. Asistencia de movimiento escénico: Rhea Volij. Apuntadora es Tanya Barbieri. Música original y dirección vocal: Carmen Baliero, la iluminación es de Leandra Rodríguez. Vestuario: Mini Zuccheri. Escenografía: Juan José Cambre. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.* **Sala Casacuberta.**
TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. LA COCINA. De: Arnold Wesker, Dir.: Alicia Zanca. Con: Maxi Ghione, Alejandro Paker, Juan Carlos Puppo, Muriel Santa Ana, Rafael Ferro, Marcelo Xicarts, Marcelo Savignone, Miguel Jordán, Her-

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL BUENOS AIRES

CONCIERTOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA. Continúa hasta el jueves 26, la 13º edición del ciclo coordinado por Martín Bauer. Incluirán verdaderos clásicos de la música contemporánea, algunos en carácter de estreno en nuestro país, y autores raramente escuchados, además de la presentación de música nacional, siempre con la participación de prestigiosos artistas internacionales y destacados intérpretes locales. Las actividades de la semana son:
Jueves, 20 hs. CONCIERTO XII-UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA! SERATA FUTURISTA ITALIANA (foto). En el centenario de la publicación del Manifiesto futurista, texto revolucionario para el panorama de las artes, en particular la música; firmado por Filippo Tommaso Marinetti. Obras de Filippo Tommaso Marinetti, Silvio Mix, Giancarlo Schiaffini, y Corrado Govoni, entre otros artistas futuristas. Ensamble italiano PMCE. Silvia Schiavoni (voz); Oscar Pizzo (piano); Giancarlo Schiaffini (trombón, electrónica) y Antonio Caggiano (percusión). Con grabaciones de la voz de Filippo Tommaso Marinetti e imágenes de Achille Perilli. *Desde $20; descuentos para estudiantes de música.* **Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821.**



Sábado, 21 hs. CONCIERTO XIII-MÚSICA DE STEVE REICH. Different Trains, Eight Lines y Four Organs (estreno en Argentina) de Reich y Holograph 1 de Earle Brown. Cuarteto de cuerdas Prometeo (Italia) y músicos argentinos. Dirección Santiago Santero. **Sala Casacuberta del Teatro San Martín.** *Localidades desde $10. Habrá descuentos del 50% sobre el precio de las localidades para estudiantes de música que acrediten su condición de tales en las salas del Complejo Teatral.*
Martes, 20 hs. CONCIERTO XIV-CUARTETO DE CUERDAS PROMETEO (Italia). Programado por Salvatore Sciarrino. Incluye su Cuarteto Nº8 (estreno), Cuarteto en cuatro partes de Cage, el Cuarteto Nº3 de Scelsi y Momento musical de Kurtág. Giulio Rovighi y Aldo Campagnari (violines); Carmelo Giallombardo (viola) y Francesco Dillon (violonchelo). *$10.* **Fundación Proa. Av. Pedro de Mendoza 1929.**

Mucho para ver en el CCGSM. El Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), enclave tradicional de la Ciudad, ofrece permanentes propuestas culturales, entre las que destacan los siguientes eventos:
Todos los días. HIERRO, LADRILLO Y VOCACIÓN. Muestra fotográfica por el centenario de El Otto Krause, institución emblema de la enseñanza técnica. La Fundación Otto Krause, con curaduría de Daniela Zattara, evoca el esplendor a través de imágenes tomadas entre 1908 y 1948. **Hoy, 19 hs. ESCENARIO DE LA CIUDAD.** Naftalina para que nadie se apoliye. Teatro como en la Radio, Radio como en el Teatro: sketches, personajes, radioteatros, improvisaciones, comentarios de cine y humor, mucho humor. Idea y conducción: César Guzzo y Ariel Carranza, co-conducción: Miguel Ángel Pérez. **Lunes, 20.30 hs. CICLO DE CINE NACIONAL, RETROSPECTIVA DE NORMA ALEANDRO.** Se proyectará el largometraje Sol de otoño.
Continúa, además, el Festival Internacional de VideoDanza de Buenos Aires, que se plantea como una plataforma de reflexión y desarrollo de redes de las manifestaciones artísticas en torno al eje cuerpo-tecnología en sentido amplio. Con un acento en el intercambio con los países latinoamericanos, expresado en la creación del Circuito Videodanza MERCOSUR (CVM) y del Foro Latinoamericano de Videodanza (FLVD), VideoDanzaBA desarrolla además planes de residencias para fomentar la investigación y el intercambio artístico, en un marco que alienta diversidad, formación de público, desarrollo del lenguaje y cooperación regional.
Más información Teléfono: 4524-7997 ó en: www.videodanza.com.ar.

SEXTA EDICIÓN DE "LA NOCHE DE LOS MUSEOS"

Unos 500 mil porteños y turistas recorrieron el amplio circuito integrado por 150 museos y espacios de arte públicos y privados. La participación masiva confirmó que este evento se ha ganado el derecho a ser considerado el mayor acontecimiento cultural de Buenos Aires.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

UN ÉXITO QUE SE REPITE

Una multitud superó las expectativas de los organizadores que calculaban, a partir de proyecciones efectuadas sobre datos del año anterior, que serían alrededor de 480 mil personas las que confirmaran con su presencia que la sexta edición de La Noche de los Museos sería un éxito. Lasa expectativas se quedaron cortas: fueron unos 500 mil porteños y turistas los que participaron de este megaevento organizado por el Ministerio de Cultura porteño en un amplio circuito integrado por 150 museos y espacios de arte públicos y privados. La cifra, incluso, pudo ser mayor, dado que en aquellos lugares al aire libre como el Paseo del Arte, en Puerto Madero; el Paseo de las esculturas, frente al MALBA; la muestra del Louvre en La Boca y la exposición de fotos de Reuters en el ex Padelai, no fue posible contabilizar con exactitud la cantidad de visitantes.

"Nos sentimos realmente muy contentos al ver cómo la gente se ha volcado a las calles para disfrutar del riquísimo patrimonio cultural e histórico de nuestra ciudad. Esta Noche de los Museos los ciudadanos, las familias, han tomado la calle desde la cultura y esto es muy positivo, porque cuando se gana el espacio público desde la cultura, desde el disfrute del espíritu, la agresión le deja lugar al diálogo", dijo el Ministro de Cultura, Hernán Lombardi.

La edición 2009 de La Noche de los Museos, que comenzó a las 20 y se extendió hasta las 2 de la madrugada, incluyó 150 espacios de arte estatales y privados; contó con nuevos barrios al circuito: Villa Luro, Flores, Colegiales y Coghlan y, en conexión con la fiesta de la cultura porteña, participaron este año los partidos bonaerenses de Maipú y Vicente López y las provincias de Catamarca y San Luis.

La Noche de los Museos significó la posibilidad de que la gente viviera la ciudad de Buenos desde la cultura. Cada persona, grupo o familia armó su propio recorridos, ya fuera desplazándose de un sitio a otro en las más de veinte líneas de colectivos y el tranvía de Puerto Madero que trasladaron gratuitamente a los participantes, en sus propios automóviles o a pie. En algunos Museos y edificios públicos, como la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, el Congreso Nacional y la Cancillería, se advirtieron largas filas que esperaban ingresar, que se renovaban constantemente.

El evento central fue la proyeccion de un montaje especial del noticiero cinematográfico Sucesos Argentinos, realizado por investigadores del Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken", musicalizado por Juana Molina, en la sede de la Dirección General de Museos.

Por otra parte, esta edición de La Noche de los Museos, fue el marco de la presentación del Museo Borges, que el año próximo será abierto al público en Anchorena 1660. el ministro Lombardi y María Kodama preinauguraron ese espacio que expondrá objetos, libros y manuscritos de Jorge Luis Borges.

Las razones son muchas y todas válidas. Este año La noche de los Museos terminó de ganar el sábado pasado el derecho a ser considerada el mayor acontecimiento cultural de Buenos Aires.

nán Peña, Leonardo Saggese, Liliana Parafioriti, Leticia Mazur, Marisa Vernik, Rodolfo Prantte, Nicolás Bolívar, Deborah Turza, Claudia Rocha, Guillermo Forchino y Edgardo Martín. El entrenamiento en alemán es de Luz Algranti, el entrenamiento gastronómico de Héctor Alberganti, el diseño acrobático y la asistencia artística son de Hernán Peña, la coreógrafa asociada es Gabriela Barberio, la coreografía es de Carlos Casella, la música y el diseño de sonido son de Martín Bianchedi, la iluminación es de Gonzalo Córdova, y la escenografía y el vestuario son de Graciela Galán. *Platea: $40. Jueves, día popular: $25.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659.
Jueves a sábados, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. TRAMATANGO. Creación y Dir.: Milena Plebs. Asesoramiento artístico: Alejandro Cervera. Los intérpretes son: Milena Plebs, Roberto Reis, Lautaro Cancela, Lucila Segura, Ezequiel Farfaro, Angie González, John Galindo, Yamila Garnero Andino, Lisandro Eberle, Milagros Rolandelli, Héctor Fernández, Eliana De Bartolis, Ollantay Rojas, Teli Ortiz, Silvia y Alfredo Alonso. Selección musical: Milena Plebs. Música, diseño sonoro, edición y arreglos: Jorge Grela. Vestuario: Mini Zuccheri. Iluminación: Alejandro Cervera. Diseño ornamental de escenografía: Jorge Muscia. *Platea: $40. Platea alta: $30. Tertulia: $15. Jueves, día popular: platea y platea alta: $25, tertulia: $10.* Este espectáculo es una co-producción de MilenaTango y el Complejo Teatral de Buenos Aires.

"Vuelos Espaciales". Conferencia de Christopher J. Cassidy-Astronauta de la NASA. El Planetario Galileo Galilei, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, continúa con las actividades conmemorativas del Año Internacional de la Astronomía y organiza estos encuentros:

Domingo, 20.30 hs. VIAJE A LA LUNA. Continuando los festejos del Año Internacional de la Astronomía y del 40° Aniversario de la llegada del Hombre a la Luna, el Planetario de la Ciudad invita a disfrutar de una actividad inédita, sorprendente y al aire libre. Viaje a la Luna es un recorrido de siete etapas que permitirá un acercamiento gradual a la superficie de nuestro satélite. A modo de astronautas a bordo de una nave espacial, los asistentes observarán los impresionantes paisajes lunares, con sus enormes cráteres, montañas, valles y llanuras volcánicas. *Se suspende si llueve o el cielo está muy nublado. Actividad libre y gratuita.* Parque lindero al Planetario.

Miércoles 25, 18.30 hs. CHRISTOPHER CASSIDY. El especialista, que en julio de 2009, realizó su primer vuelo espacial; disertará acerca de su experiencia en el Espacio. *Con entrada libre y gratuita.*
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393/ 4771-6629.



Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En el año del 50º aniversario del exitoso Ciclo de Conciertos del Mediodía del Mozarteum Argentino, la institución cierra su temporada 2009 el miércoles, a las 13 horas, en el Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, con la prestigiosa Orquesta dirigida por el maestro Arturo Diemecke (foto). El concierto estará dedicado íntegramente al compositor ruso Piotr. I. Tchaikowsky (1840-1893). Se podrá escuchar su Sinfonía nº5 en Mi menor Op.64 (1888) (Andante-Allegro con anima, Andante cantabile, con alcuna licenza); Valse (Allegro moderato) y Finale (Andante maestoso-Allegro vivace, alla breve). La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires ha sido distinguida con el Premio Konex de Platino, como la mejor orquesta argentina de la última década, y por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, en la categoría Mejor Orquesta Sinfónica Argentina de la temporada 2008. **Entrada libre y gratuita.**

Arte en los barrios. Hasta este domingo, hay tiempo de visitar Tanta-Tinta, muestra itinerante del diseñador, diagramador y acuarelista Vladimir Merchenski, en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco). La exposición está conformada por 78 cartas de un tarot imaginario y nuevas ilustraciones publicadas. Nacido en Venezuela en 1978 y criado en Brasil y la patagonia argentina, en 1995 se instala en Buenos Aires, donde estudia artes visuales y diseño gráfico, convirtiéndose posteriormente en alumno del fallecido maestro Carlos Gorriarena. Aprovechando la visita al Adán Buenosayres, siempre de 10 a 20, puede apreciarse también la Muestra de la Unión Trabajadores de la Educación. **La entrada es libre y gratuita, al igual que en el resto de las propuestas de arte que forman parte del Circuito de Espacios Culturales.**

Otras exposiciones. E.C. CARLOS GARDEL. Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado y domingo, 11 a 20 hs. MUESTRA PLÁSTICA. Cecilia Casamajor. **PROYECTO LIG LAB AKWA.** Fotoperformances de toma directa. Olleros 3640 (Chacarita).
C.C. CHACRA DE LOS REMEDIOS. Domingo, 16 hs. BICHO. Actividad participativa para chicos en torno a la muestra conjunta de Miguel Ronsino, Morena Maehashi, Dolores Furtado, Tadeo Muleiro, Marina Martelli y Sebastián D'Amore. **Martes a viernes, 10 a 17 hs. EXPOSICIÓN.** De los alumnos del nivel inicial del Instituto Vocacional de Arte. **Sábado y domingo, desde las 15 hs. ARTESANÍAS URBANAS.** Con talleres abiertos al público. Centro de Exposiciones y Muestras de Artes Contemporáneo La Casona de los Olivera. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda).
C.C. DEL SUR. Inaugura mañana, 19 hs. PENUMBRAS E HIJOS DE UNA TIERRA OLVIDADA. Muestra fotográfica de Analía Guestrin. Av. Caseros 1750 (Barracas).
C.C. MARCÓ DEL PONT. COLEGIO ROGELIO YRUTIA. Pinturas y esculturas. Artigas 202 (Flores).
C.C. RESURGIMIENTO. MUESTRA COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS ARTE PARA TODOS II. El Centro de Día Parque (institución dedicada a jóvenes y adultos con discapacidad mental) organiza su segunda muestra de arte abierta a artistas convencionales y no convencionales. Artigas 2262 (La Paternal).
E.C. JULIÁN CENTEYA. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Pinturas de Alejandro Gabriel Fernández. **MUESTRA DE GRABADOS Y FOTOGRAFÍAS.** De Licia Escobar, Oscar Mealla, Mónica Esper y Cristina Murgo. Av. San Juan 3255 (Boedo).

el humor

de Santiago Varela

El que come y no convida, tiene un sapo en la barriga

Me acerqué al señor que comía sin convidar y le dije.

- ¿No le da vergüenza comer y no convidar?
- Es que no puedo convidar -se defendió
- ¿Por qué?
- ¿Cómo por qué…? ¡Porque tengo un sapo en la barriga y lo tengo que alimentar…!
La verdad, a mi me sonó a una vulgar excusa.

Me acerqué al señor que comía sin convidar y le dije.
- Señor, tengo hambre, ¿no me daría un poquito?
Y el tipo me dio el sapo…

El señor que come sin convidar, además de tener un sapo en la barriga, tiene cara de sapo, piel de sapo, patas de sapo, corazón de sapo, y sobre todo, cerebro de sapo.

Me acerqué al señor que comía sin convidar y le dije.
- Señor, si le saco el sapo y me lo llevo, ¿me convidaría?
El tipo pensó un instante y contestó.
- No.
Es lo que yo me imaginaba, pensé para mi.

El nenito se acercó al señor que no convida y le dijo.
- Señor, tengo hambre, ¿no podría convidarme con un poquito de comida?
- No nene, pero si querés te dejo jugar con el sapito.

El señor no tenía un sapo en barriga, tenía un montón.
- Usted sí que debe ser egoista -le dije
- No -me contestó- **al contrario. Soy un tipo generoso, incluso ingenuo…**
- ¿Y los sapos?
- Son todos los que me tuve que comer a lo largo de los años… y que aún, cada tanto, me siguen haciendo comer… -me dijo en medio de un mar de lágrimas.
Yo lo entiendo al señor. Yo también se lo que es tener que comerse cada sapo…

El médico gastroenterólogo miró la ecografía y diagnosticó.
- Lo suyo es muy claro. Usted tiene dolores y molestias en el estómago porque tiene un sapo. Aquí se ve. -dijo señalando con el dedo- **La solución es muy sencilla, si quiere aliviarse tiene que empezar a convidar. Eso es todo.**
El señor con el sapo en el estómago se quedó en silencio, lo miró y dijo:
- ¿Y si me receta alguna pastilla y listo?

En el barrio había un gran revuelo.
El sapo del señor que comía y no convidaba, se había suicidado.
Los vecinos estaban conmocionados.
Un médico forense anunció que se había encontrado una carta del sapo en la que el batracio decía que había tomado esa decisión extrema cansado de tener que convivir con un señor que era una porquería de tipo. Quería dejar a salvo el buen nombre y honor de los sapos que, decía, son animales solidarios, sobre todo en las campañas contra el dengue.
En la cuadra, todo el mundo se puso triste.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

VILLA PUEYRREDÓN
REP
Avenida Artigas. Aquí está el centro comercial de Villa Pueyrredón. ¡Y eso que no hay ningún shopping!
Fábrica de papas fritas y otros productos salados Battelino, justo ahora que hay plata dulce
UCR "El Fortín", de la época en que querían tener lejos a los indios
Máquinas de coser Singer. ¿Querés coser? Hilo no hay. Tutucu tutucu tutucu tutucu
Parroquia Purísimo Corazón de María. ¿Qué otra cosa le quedó Purísima a María, eh?
Barroquia Nuestra Señora del Huerto. El Huerto Hadero, donde se hace la Hienal Hóven
Calle Cabezón. Tours de Jíbaros
Instituto D. de Zelaya de Saavedra, de las misioneras cruzadas de la Iglesia de Villa Pueyrredón, de desde en entre hacia hasta para por según sin sobre trós
Estación Pueyrredón ¿Será Prilidiano?
Casa de Oración Nazaria Ignacia ¿Cuál es el sujeto y cuál el predicado en esta casa de Oración?
Instituto Politécnico Bunge & Born. Firmenich atiende el buffet
Parroquia Cristo Rey. Lectura obligatoria para curas: "Robar para la corona"
Plaza L.N. Alem. Radicales rezan: "... Y líbranos del mal" Além
Sombra asfixiante del tanque de gas gigante sobre Barrio San Martín. Ya aparecerá el Sargento Cabral a liberarlo
La Grafa astaba sarana
Monoblocks del Barrio Gral. San Martín Todas las niñitas se llaman Merceditas
Fantasmas que se visten en Grafa.
Calle Franco. Con Felipe estábamos mejor
Escuela República de Nicaragua. Turno mañana, sandinistas. Turno tarde, los contras
Batista busca la Grafa para renovar sus vendas
Club 17 de Agosto, fecha en que se celebra la muerte de San Martín... ¡Cómo entristecen los nacimientos!
Parroquia Corazón de Jesús, el sístole diástole del barrio San Martín
¡Club Sportivo Devoto en este barrio! Un poco desorientados, los muchachos.
Calle El Fogón. Cortada El Bomberón
Coches con faja policial, algunas carrocerías, hechas mierdas, reventadas. Mucha droga
Escuela Portal, Contra toda inteligencia. Llevar un mono que piense
Convento Casa San Pablo. Adentro triunfa el PT brasileño
Ediciones Paulinas, Librerías San Pablo. Un seminarista va a comprar un tomo sobre el sexo explícito de los ángeles
Plaza M. Rodríguez. ¿Para cuándo una plaza M. Milanés?
La seccional mas próxima a su domicilio. Y a su pizzería
huido de Devoto
SALVADOR M. DEL CARRIL
ARTIGAS
AV. GRAL MOSCONI
GRAFA
LA GRAL. PAZ

www.miguelrep.com.ar - www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño. **Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.**

Viernes, 19 hs. TRINA LA DIUCA (foto). Folklore. Lo integran Dolores Usandivaras y Laura De Iudicibus (voz); Ignacio Eguía y Ignacio Romero (guitarra). Realizan un repertorio de música popular folclórica argentina de grandes poetas y compositores como el Cuchi Leguizamón, Manuel Castilla, los Hnos. Núñez, A. Tejada Gómez, Chacho Echenique, Raúl Carnota, y otros. Influenciados tanto por el folclore más tradicional como por los nuevos autores, proponen una estética propia en sus arreglos e interpretaciones. Los 36 Billares. Av. de Mayo 1265. **Sábado, 23 hs. SOLEDAD CRESPO TRIO.** Jazz. Barbaro. Tres Sargentos 415.



Ciclo Jazzología en la semana 25º Aniversario. Continuando con los festejos de este tradicional y exitoso ciclo que reúne desde hace un cuarto de siglo todos los estilos del jazz, y en la Semana Aniversario, se podrá disfrutar de dos grandes encuentros. **Martes, 20.30 hs. RICARDO NOLE: TEMPLANDO.** El pianista y compositor uruguayo en una explosiva propuesta de jazz-candombe junto a su sexteto. **Miércoles, 20.30 hs. FATS FERNÁNDEZ-PABLO RAPOSO.** La prestigiosa trompeta de Fats (foto) y el andar increíble del piano de Pablo, en una recorrida por baladas y blues, recreando el particular contexto intimista que los caracteriza. Acompañarán los comentarios introductorios del coordinador general del ciclo, Carlos Inzillo. **Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, Sala Enrique Muiño. Entrada libre y gratuita. Las entradas se retiran dos horas antes de cada espectáculo.**

Convocatoria para actores. Está abierta la inscripción para formar parte del elenco estable de Teatro del Espacio Cultural Julián Centeya. Los requisitos para sumarse son: ser mayor de 18 años y tener algún tipo de experiencia previa en teatro o actuación. La propuesta inicial de este nuevo grupo teatral es desarrollar durante el 2010 un trabajo de investigación sobre la vida y obra del poeta granadino Federico García Lorca, con la intención de montar en el transcurso del año, la obra *La casa de Bernarda Alba*. A partir de esta idea, el objetivo es conformar un grupo de trabajo actoral que en el futuro aborde otras obras (la convocatoria no es un casting). La docente a cargo del grupo teatral es Gabriela Marges. **Inscripción: miércoles de 18 a 21 y jueves de 10 a 13. E.C. Julián Centeya, San Juan 3255. Para más información: 4931-9667 o ejuliancenteya@buenosaires.gov.ar**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.
Quinquela Martin. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 129, 152.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.